

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной
Постановлением Правительства Российской Федерации
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство
направленность (профиль) программы - Академическое пение
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

1. Профильное испытание.

1. Профильное испытание представляет собой исполнение программы и собеседование.

Исполнение сольной программы: академическое пение

Три оперные арии различных композиторских стилей и эпох на трех различных языках.

Представление письменной работы (реферата)

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Собеседование

Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства.